Td021_7

Την Πασκαλιά ν ανήμιρα
πάει να βγάλ’ ’σηρνόχωμα[1]
πάει να βγάλ’ ’σηρνόχωμα
’σηρνόχωμα μπατόχωμα
’σηρνόχωμα μπατόχωμα
ξέειρε το ’σηρνόχωμα
ξέειρε το ’σηρνόχωμα
κι πλάκωσε την Μιρωδιά[2]
κι πλάκωσε την Μιρουδιά
κι έβγαλε μια πικρή λαλιά
κι έβγαλε μια πικρά λαλιά
ν’ ακούσουν ράχες και βουνά
ν’ ακούσουν ράχες και βουνά
ν’ ακούσ’και μάνα τ’ς και μπουμπά τ’ς
ν’ ακούσ’και μάνα τ’ς και μπουμπά τ’ς
ν’ απλώσ’ τα ρούχα στη δροσιά
ν’ απλώσ’ τα ρούχα στη δροσιά
και τα μαντίλια στην παχνιά.

Την Πασκαλιά ν ανήμιρα
πάει να βγάλ’ ’σηρνόχωμα
’σηρνόχωμα μπατόχωμα
ξέειρε το ’σηρνόχωμα
κι πλάκωσε την Μιρουδιά
κι έβγαλε μια πικρή λαλιά
ν’ ακούσουν ράχες και βουνά
ν’ ακούσ’και μάνα τ’ς και μπουμπά τ’ς
ν’ απλώσ’ τα ρούχα στη δροσιά
και τα μαντίλια στην παχνιά.

---

[1] Σηρνόχωμα πρέπει να είναι το ασημόχωμα, ειδικό χώμα για το άλοιμα των δαπέδων , όπως και η επόμενη λέξη “μπατόχωμα” δείχνει.

[2] Μιρωδιά από το Μαρουδιά.Το τραγούδι, μάλλον ηπειρώτικης καταγωγής, είναι γνωστό με την αρχή:
Η Μαρουδιά απ’ τα Γιάννενα πάει να βγάλ’ ’σημόχωμα, (ασημόχωμα είναι ένα ειδικό άσπρο χώμα που αλείφαν τα δάπεδα των σπιτιών) [να ελεγχθεί από Μιράντα, να της το θυμίσετε]. Στη Θράκη το ξανασυναντήσαμε με τον προσαρμοσμένο τύπο **Η Μαρουδιά Στογιάννενα** ...βλ. [να βρεθεί]